24/4/1744

THE

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

ALCESTE

By Sig.r Lampugnani.

London. *Printed for* I. Walsh, *in Catharine street, in y.e Strand.*

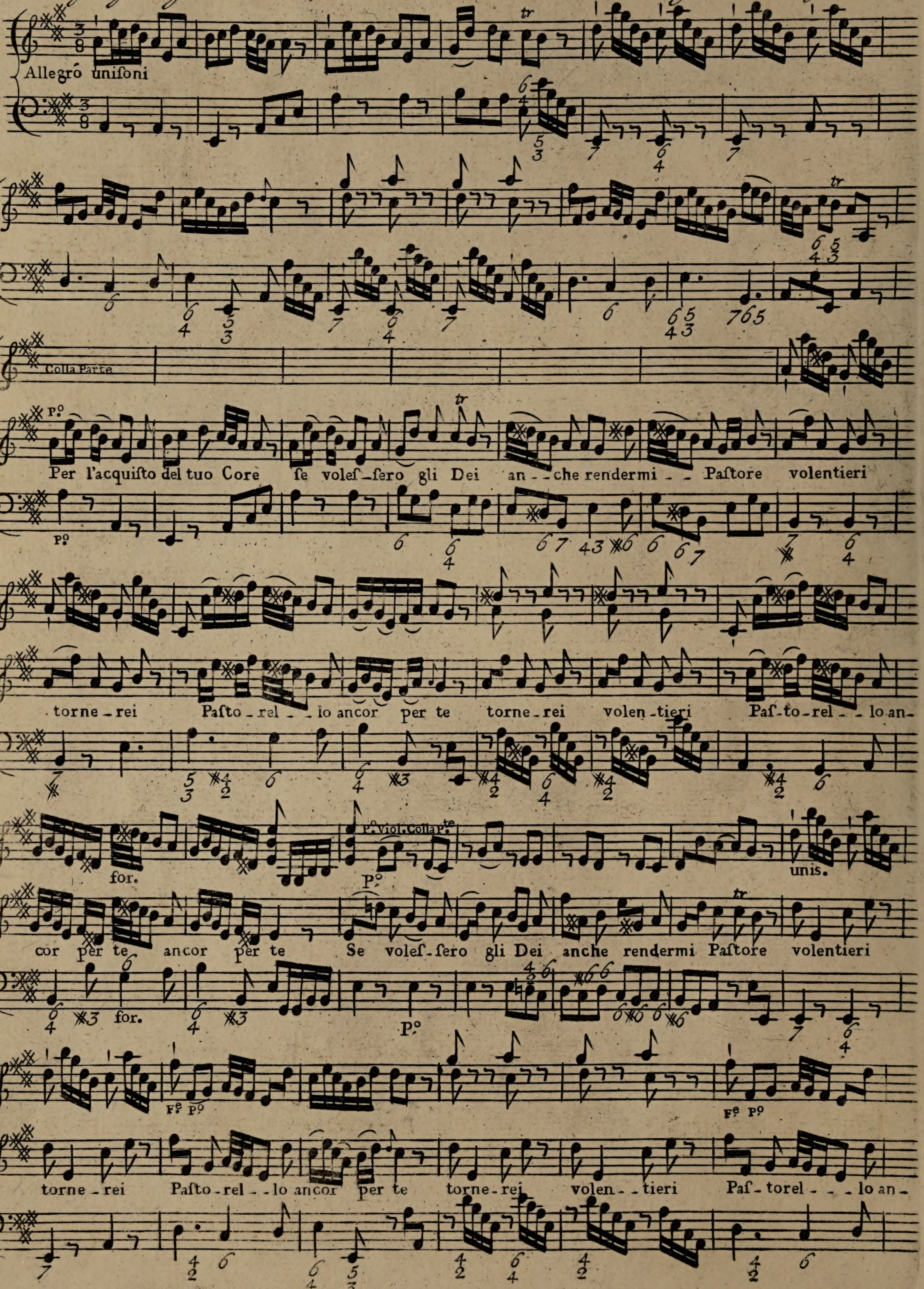
of whom may be had Just Publish'd.

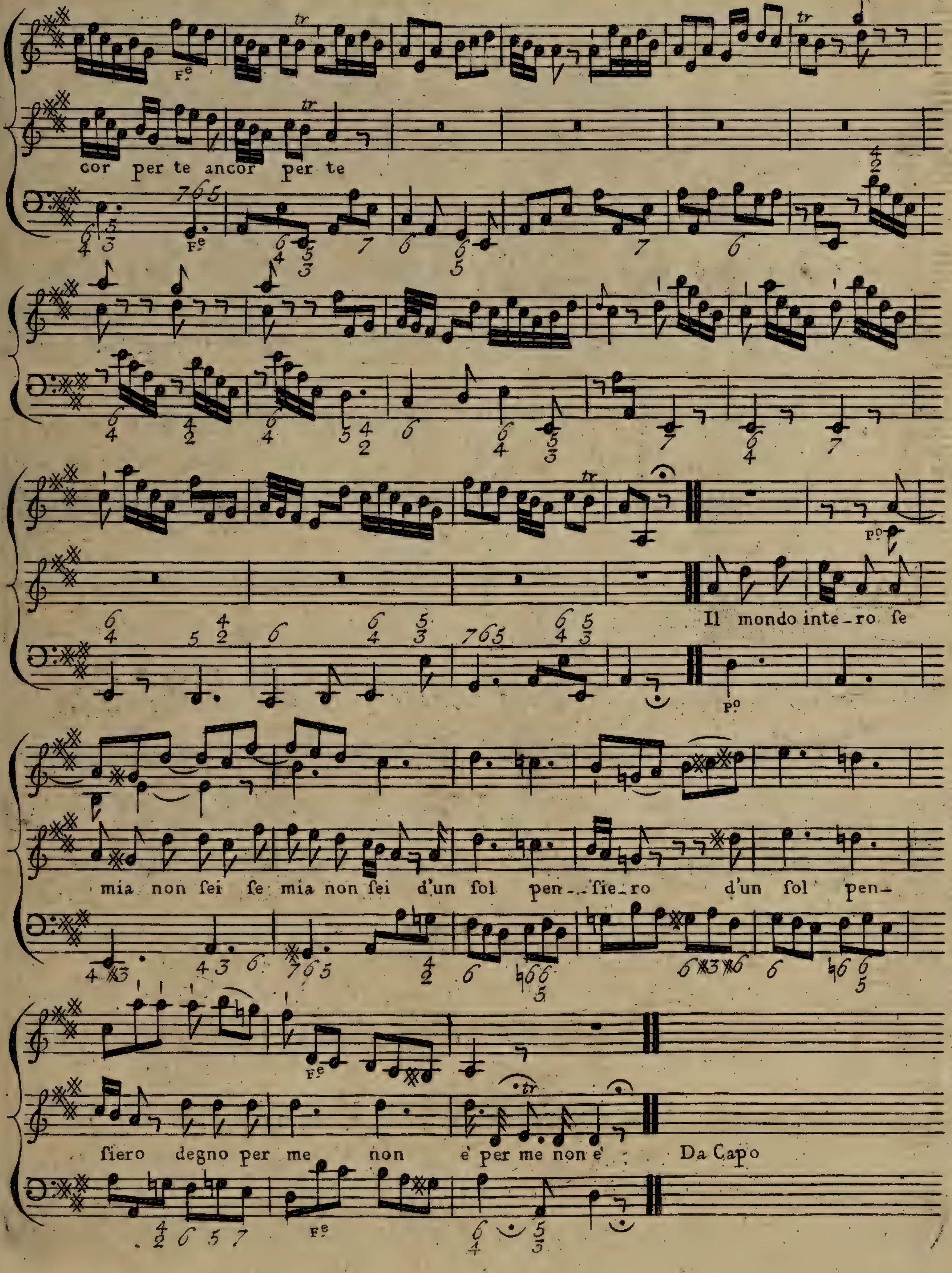
I. *Le Delizie dell' Opere. being the favourite Songs in Songs in Score from all the Operas Compos'd by Sig.r Hasse, Vinci, Pescetti, Veracini, &c. in 3 Vol.s*

II. *Venetian Ballads. 2 Sets. by Sig.r Hasse &c.*

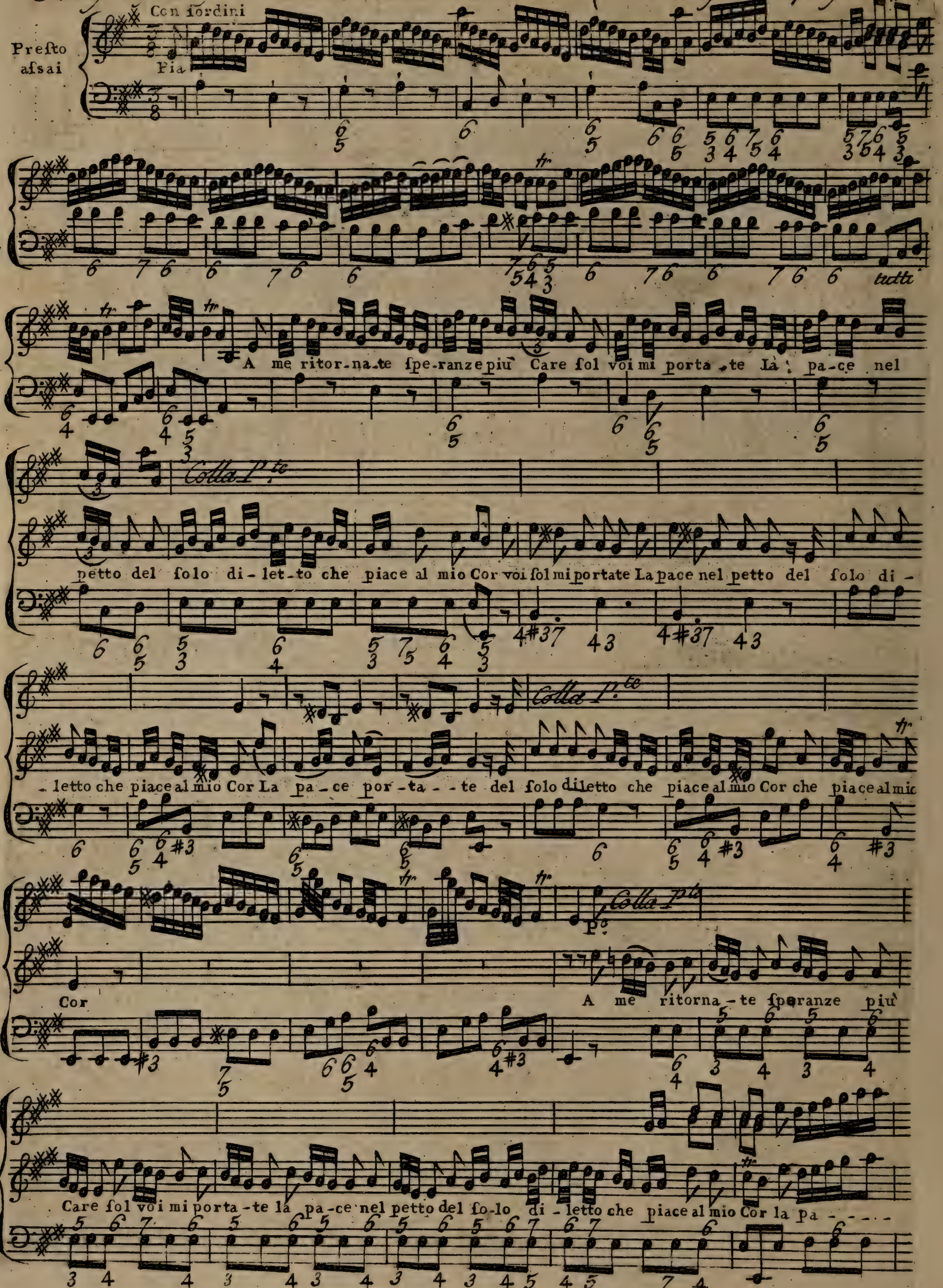
III. *Apollo's Feast, being the favourite Songs & Overtures in Score from all M.r Handel's Operas in 6 Vol.s and his Odes & Oratorios in 2 Vol.s*

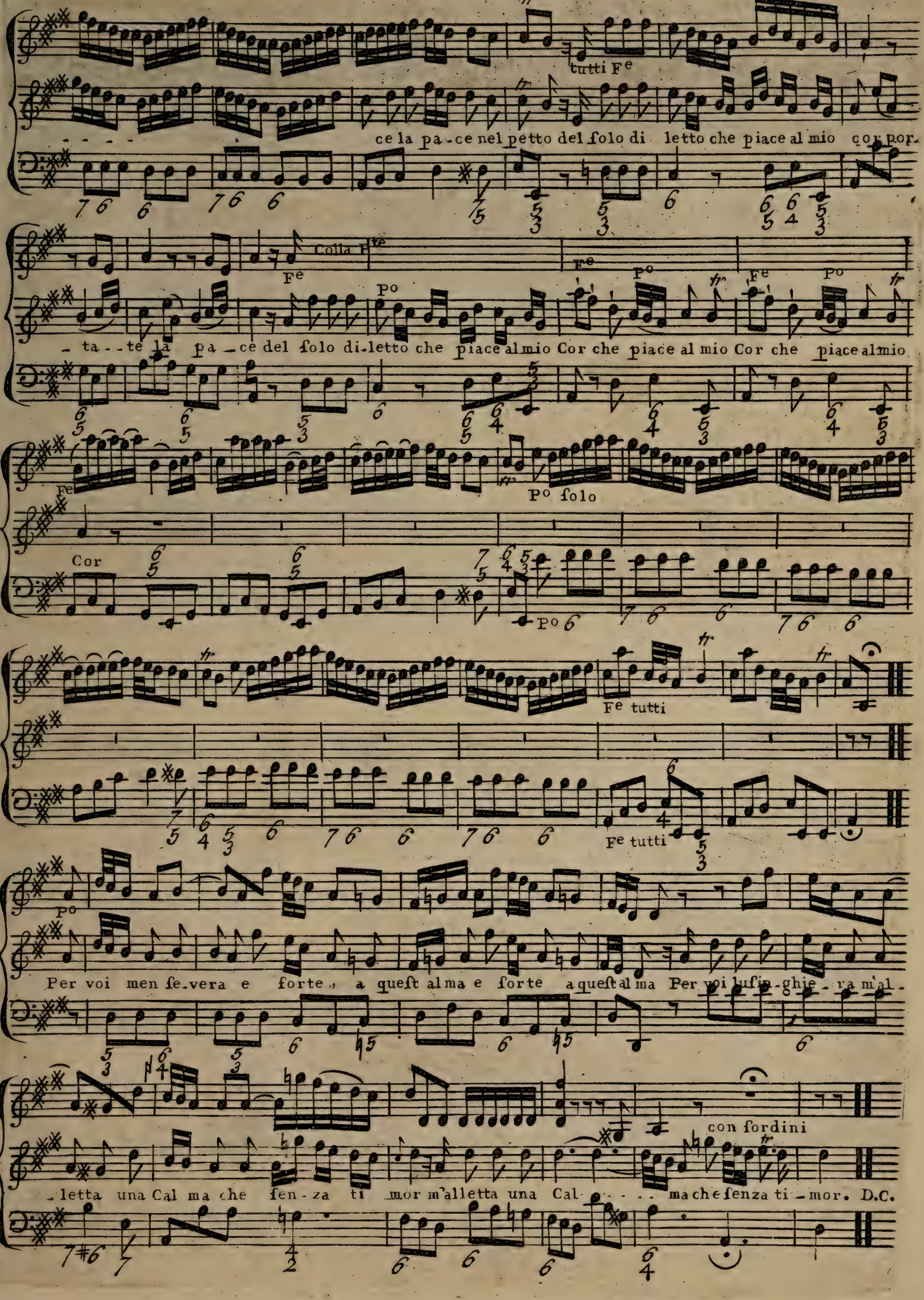
Sung by Sig.r Monticelli in Alceste. Del Sig.r Lampugnani




cor per te ancor per te
Il mondo inte_ro se
mia non sei se mia non sei d'un sol pen_ sie_ro d'un sol pen_
siero degno per me non è per me non è
Da Capo

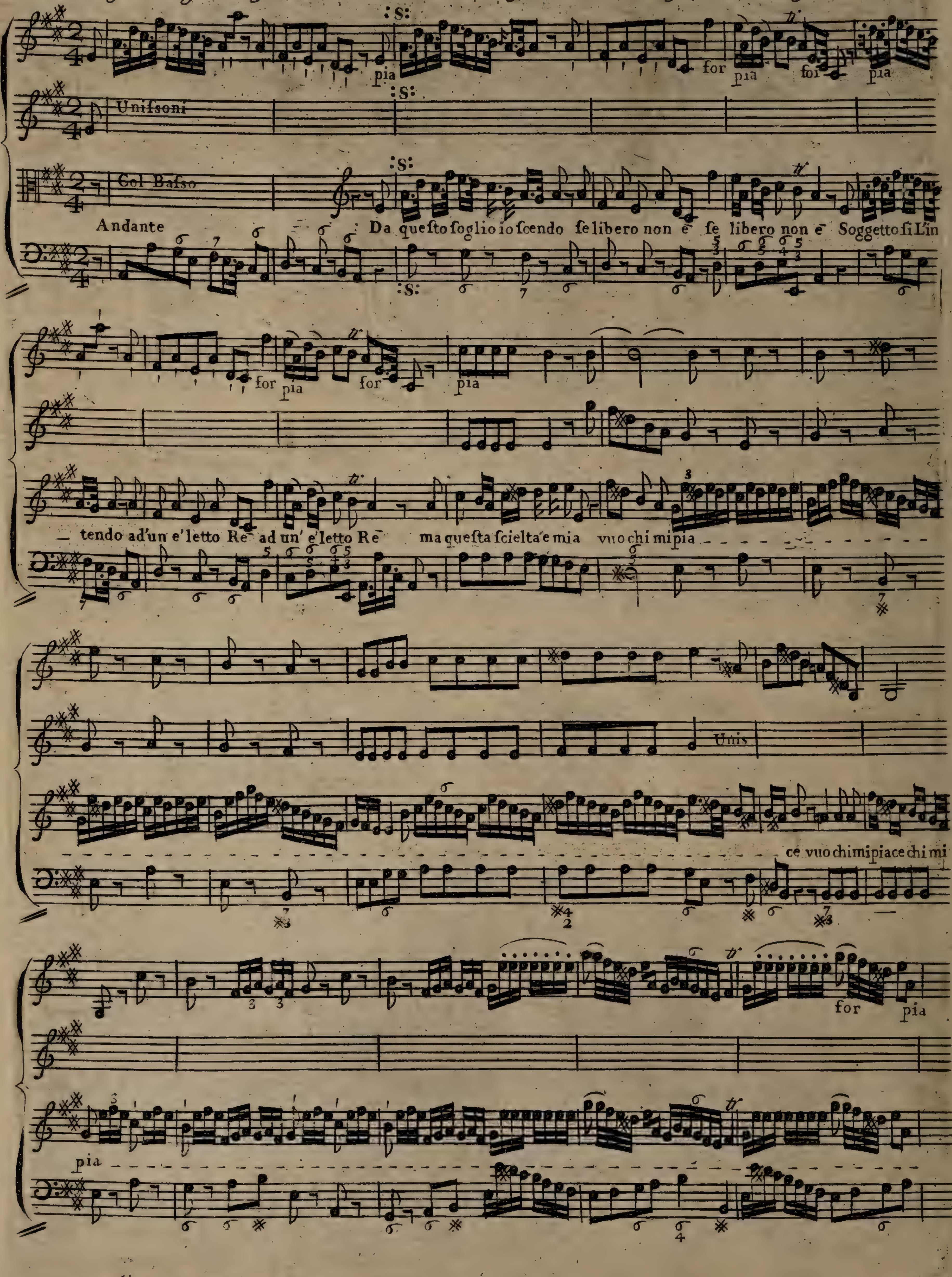
Sung by Sig.ra Visconti in Alceste. (Del Sig.r Lampugnani)

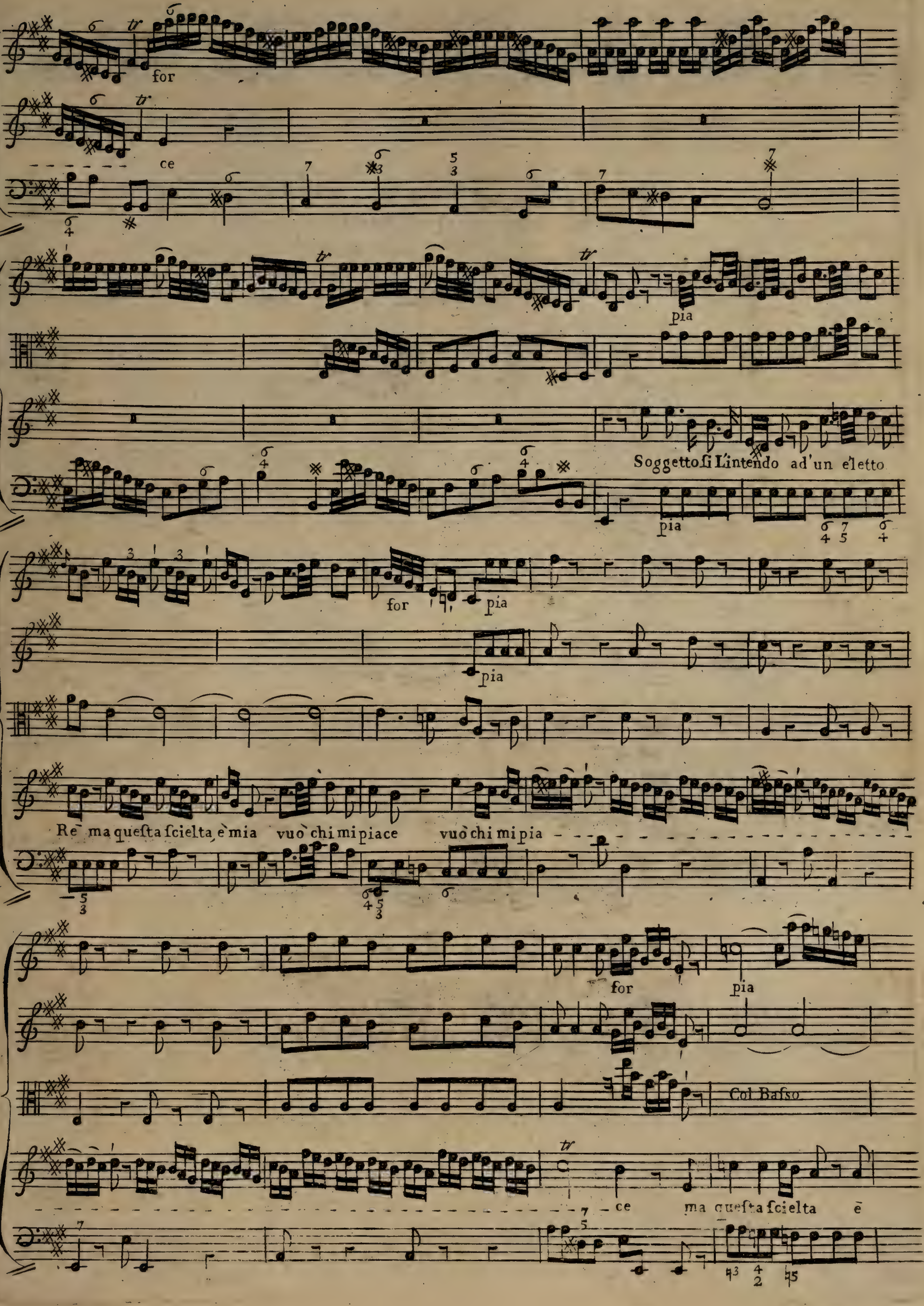


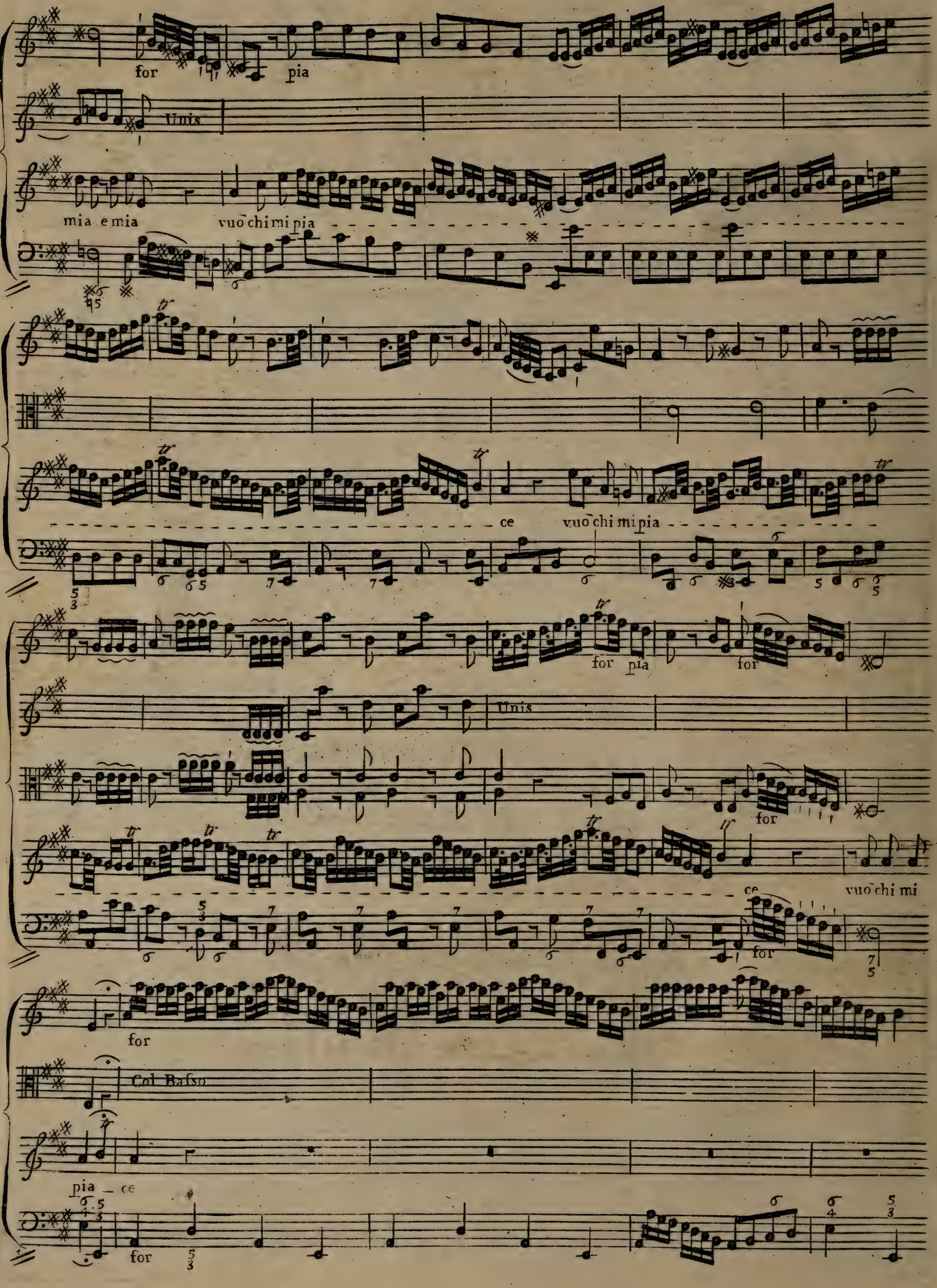

tutti Fe
ce la pa-ce nel petto del solo di letto che piace al mio cor por-
Colla Pte
Fe
Po
-tate la pa-ce del solo di-letto che piace al mio Cor che piace al mio Cor che piace al mio
Po solo
Cor
Fe tutti
Per voi men se-vera e forte a quest alma e forte a quest alma Per voi lusin-ghie-ra m'al-
-letta una Cal ma che sen-za ti mor m'alletta una Cal- - - - ma che senza ti-mor. D.C.
con sordini

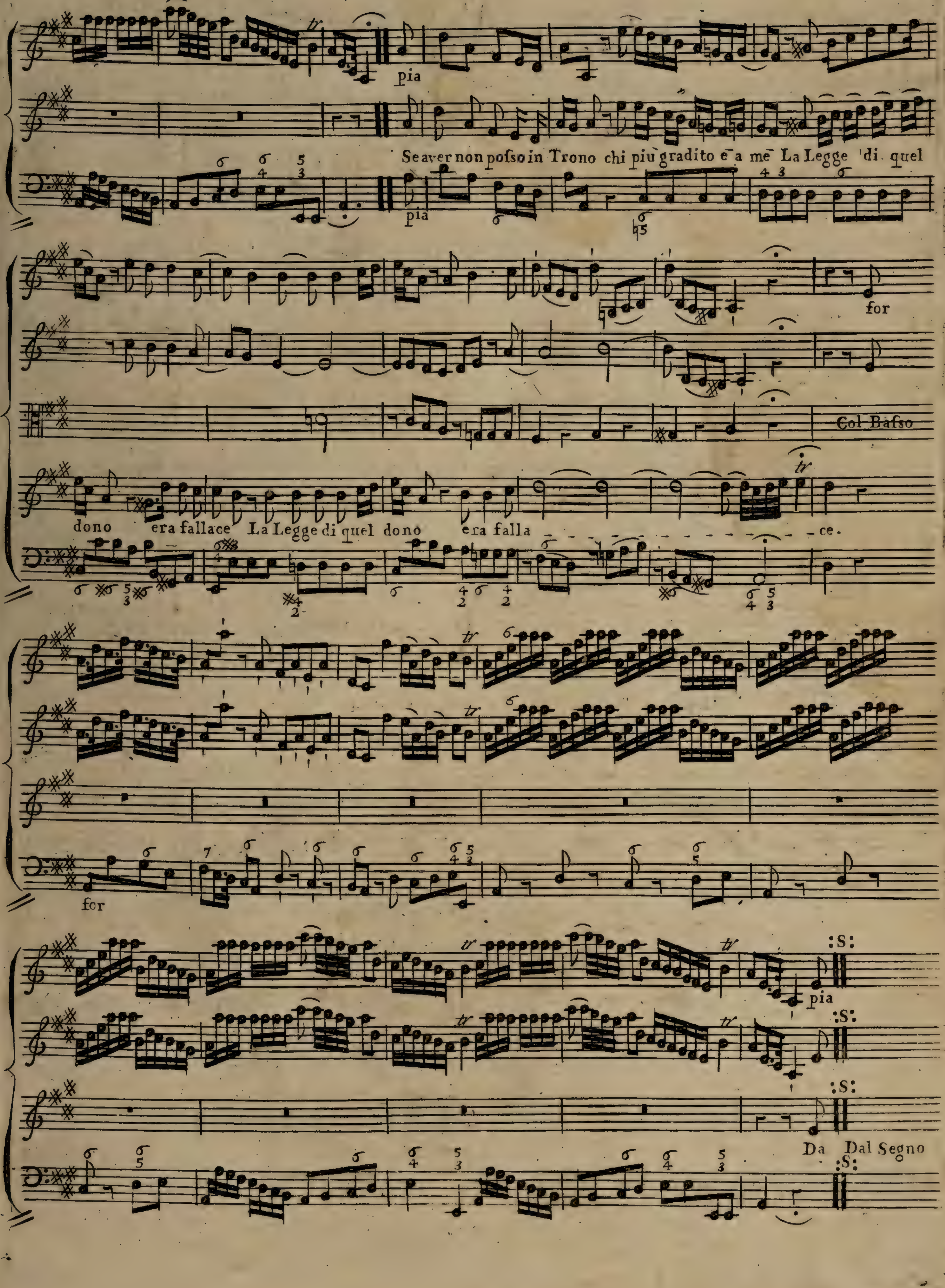
6

Sung by Sig.r Visconti in Alceste Del Sig.r Lampugnano

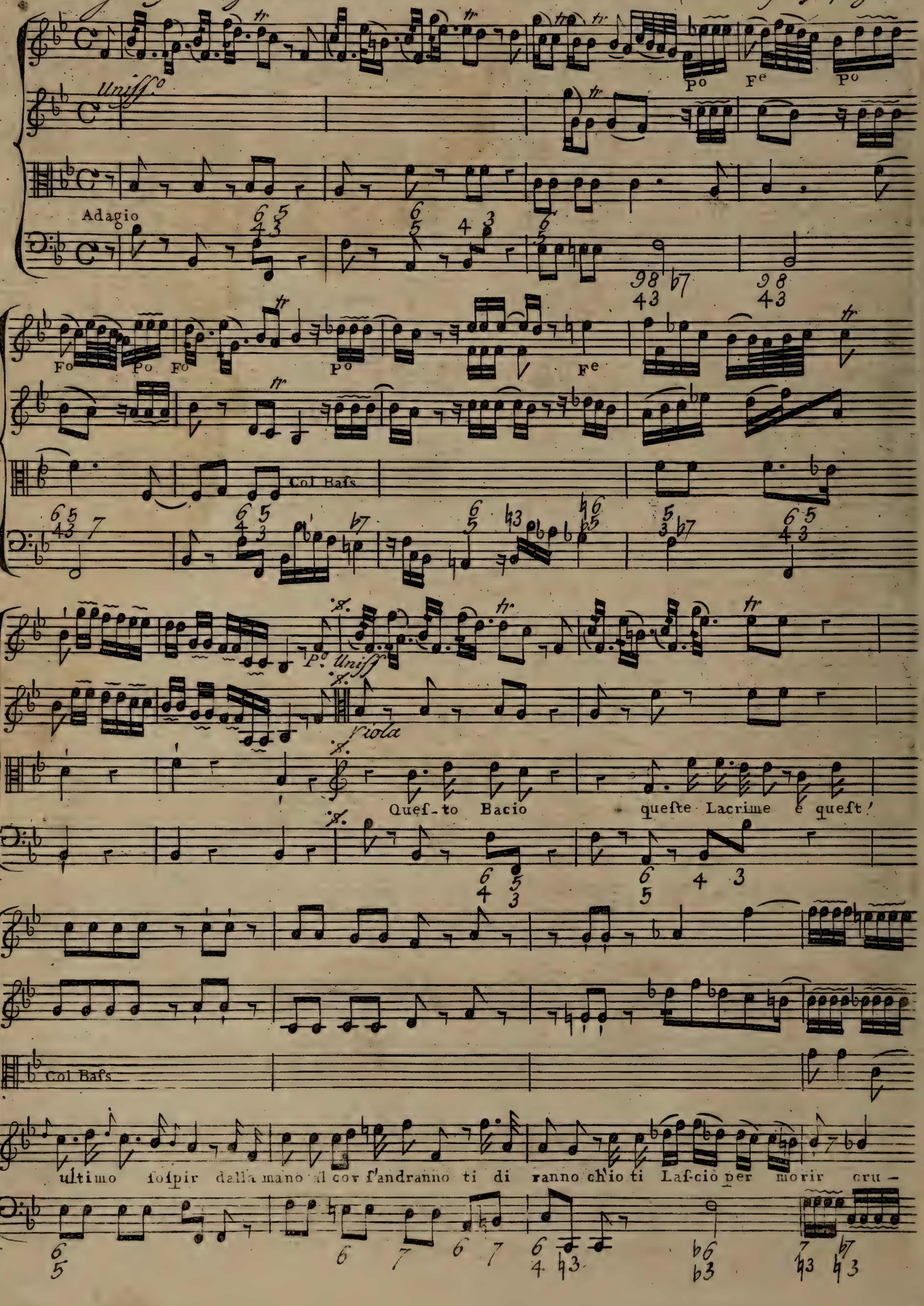


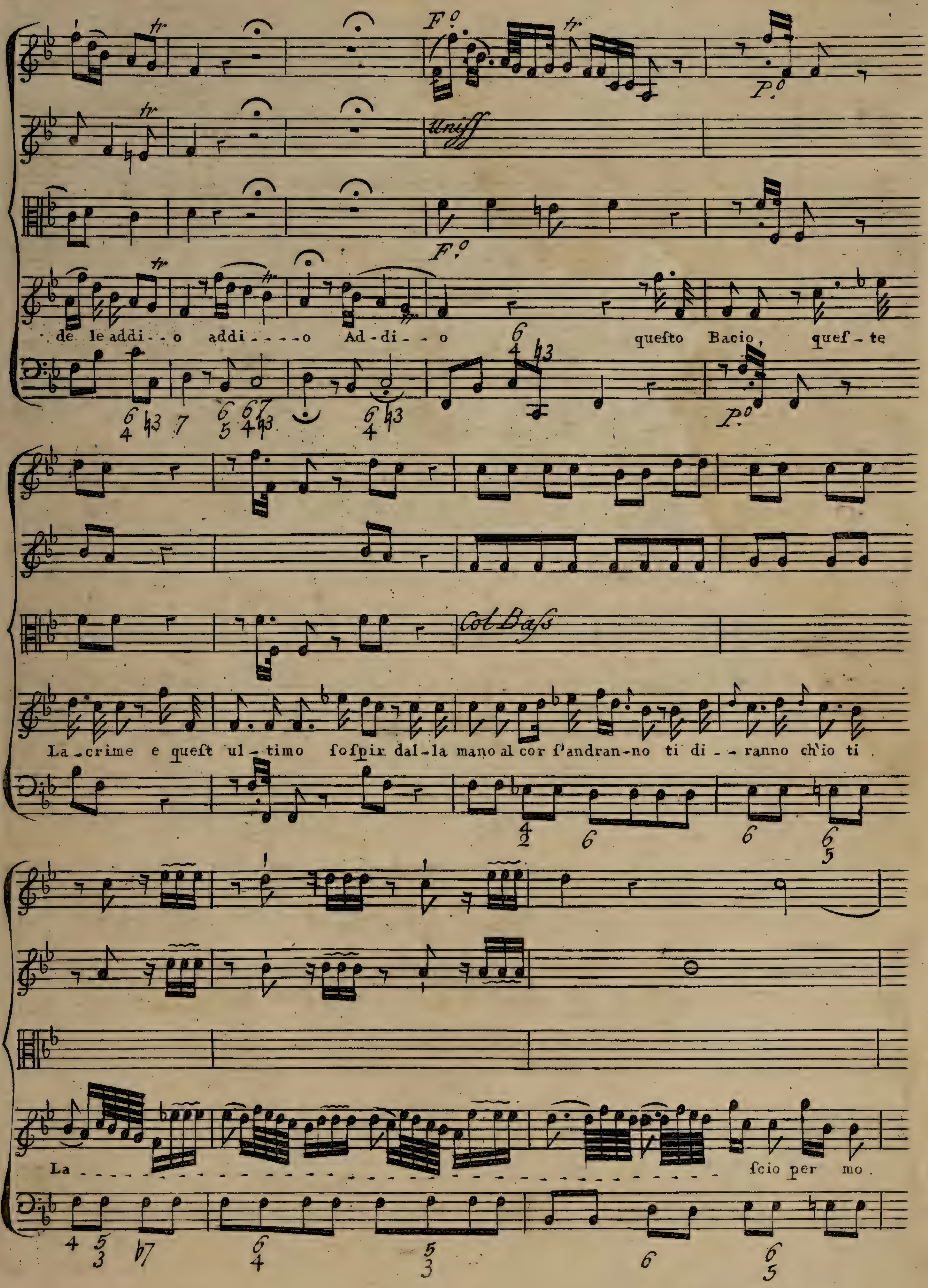

for
ce
pia
Soggetto si L'intendo ad'un eletto
for
pia
Re ma questa scielta è mia vuò chi mi piace vuò chi mi pia
for
pia
Col Basso
ce ma questa scielta è

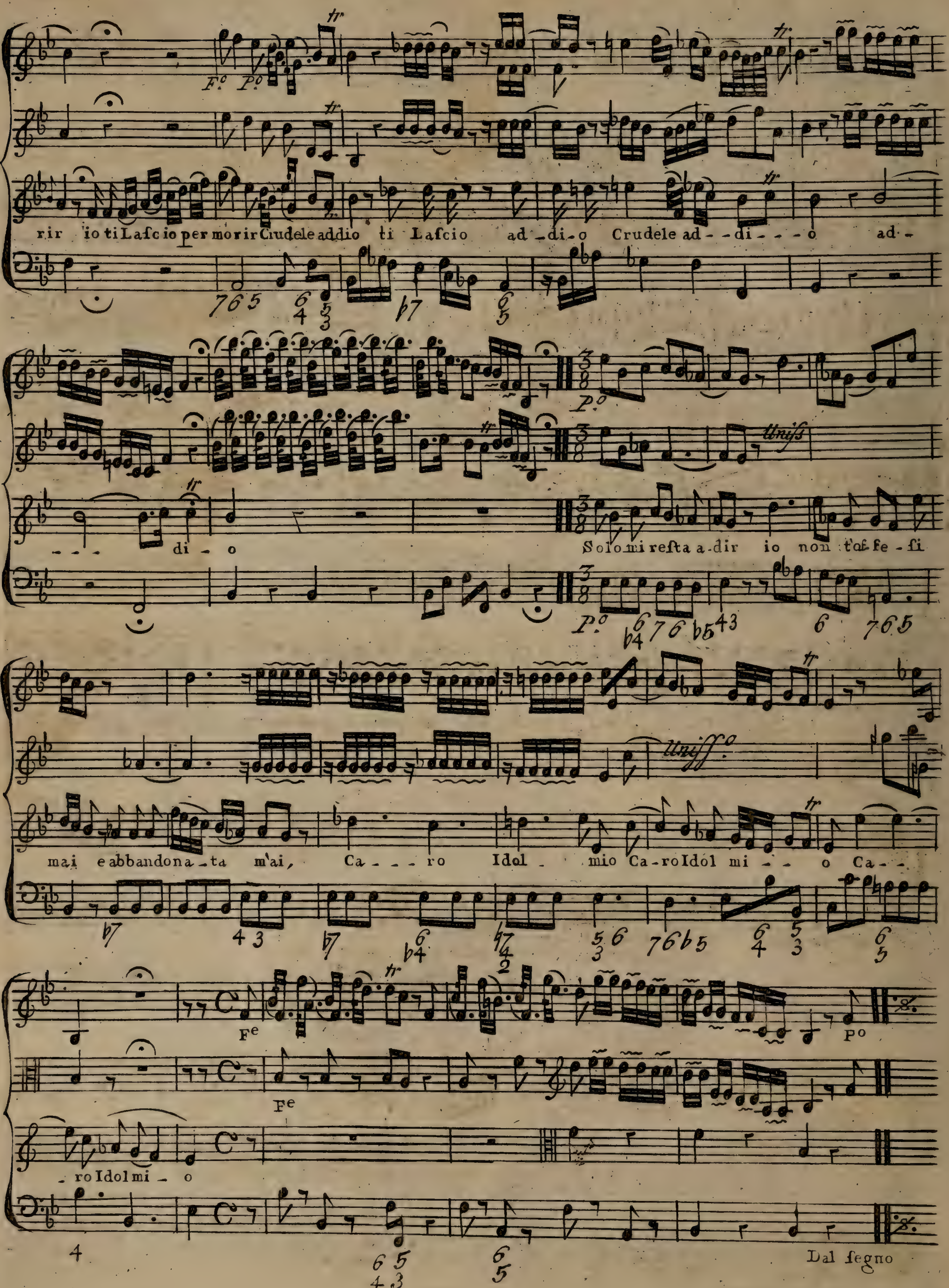

for
pia
Unis
mia e mia
vuo chi mi pia
ce
vuo chi mi pia
for
pia
for
Unis
for
ce
vuo chi mi
for
for
Col Basso
pia ce
for


pia
Se aver non poſso in Trono chi più gradito è a me La Legge di quel
pia
for
Col Baſso
dono era fallace La Legge di quel dono era falla - - - ce.
for
pia
:S:
Da Dal Segno

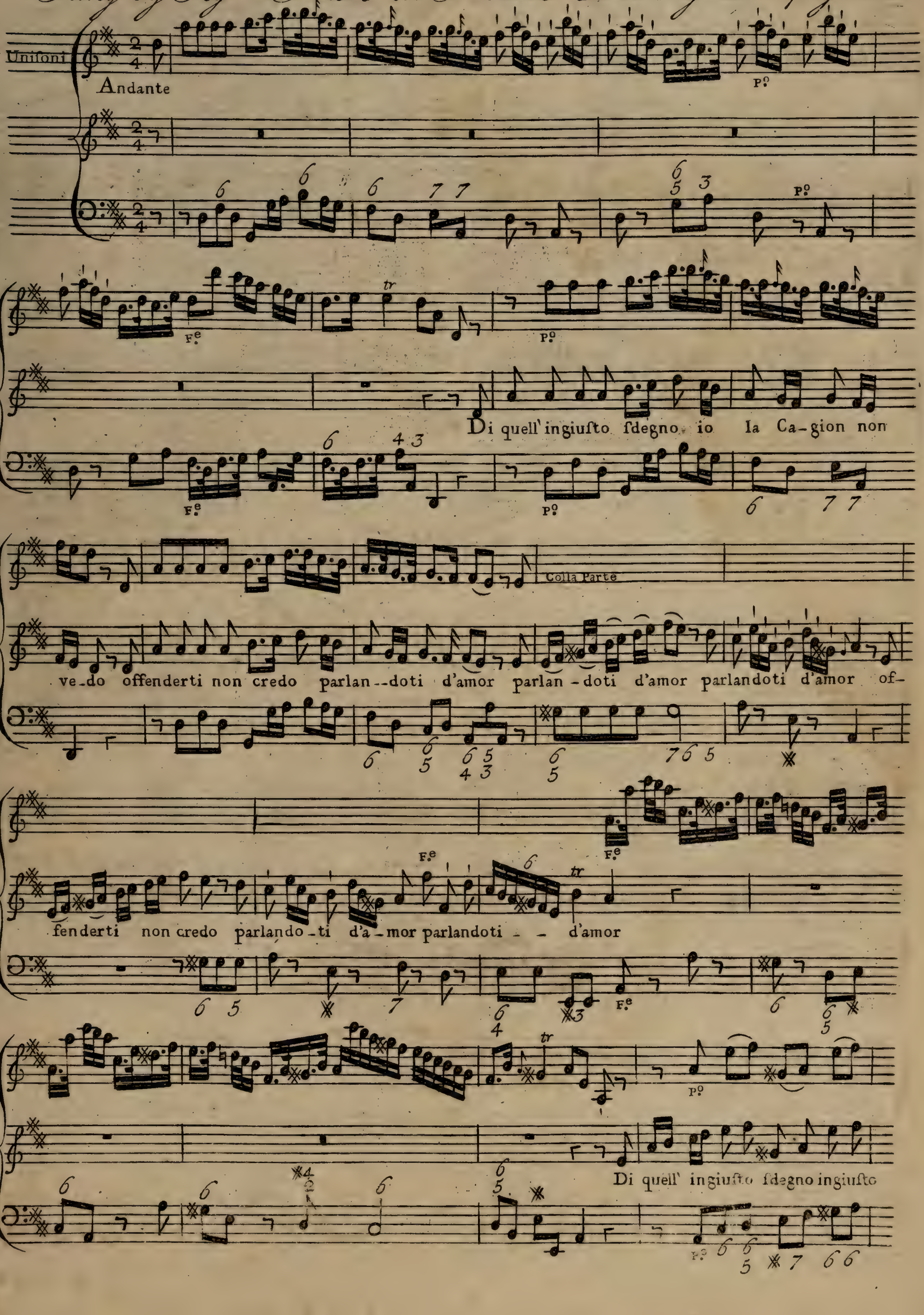
Sung by Sig.r Monticelli in ALCESTE (Del Sig.r Lampugnani

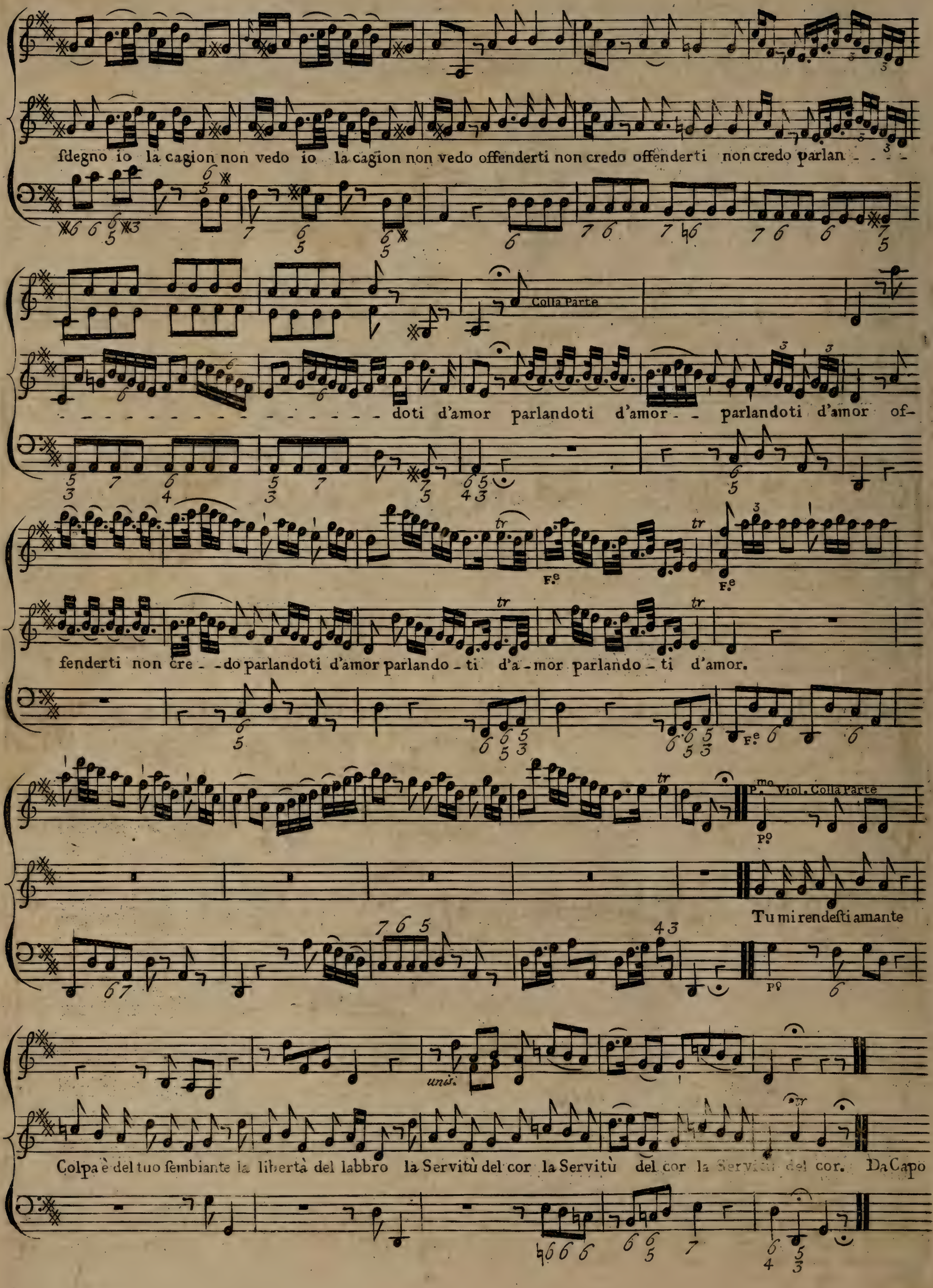



F.o
Uniſſ
F.o
de le addi - - o addi - - - - o Ad - di - - o queſto Bacio, queſ - te
P.o
Col Baſs
La - crime e queſt ul - timo ſoſpir dal - la mano al cor ſ'andran - no ti di - - ranno ch'io ti
La - - - - - - - ſcio per mo.

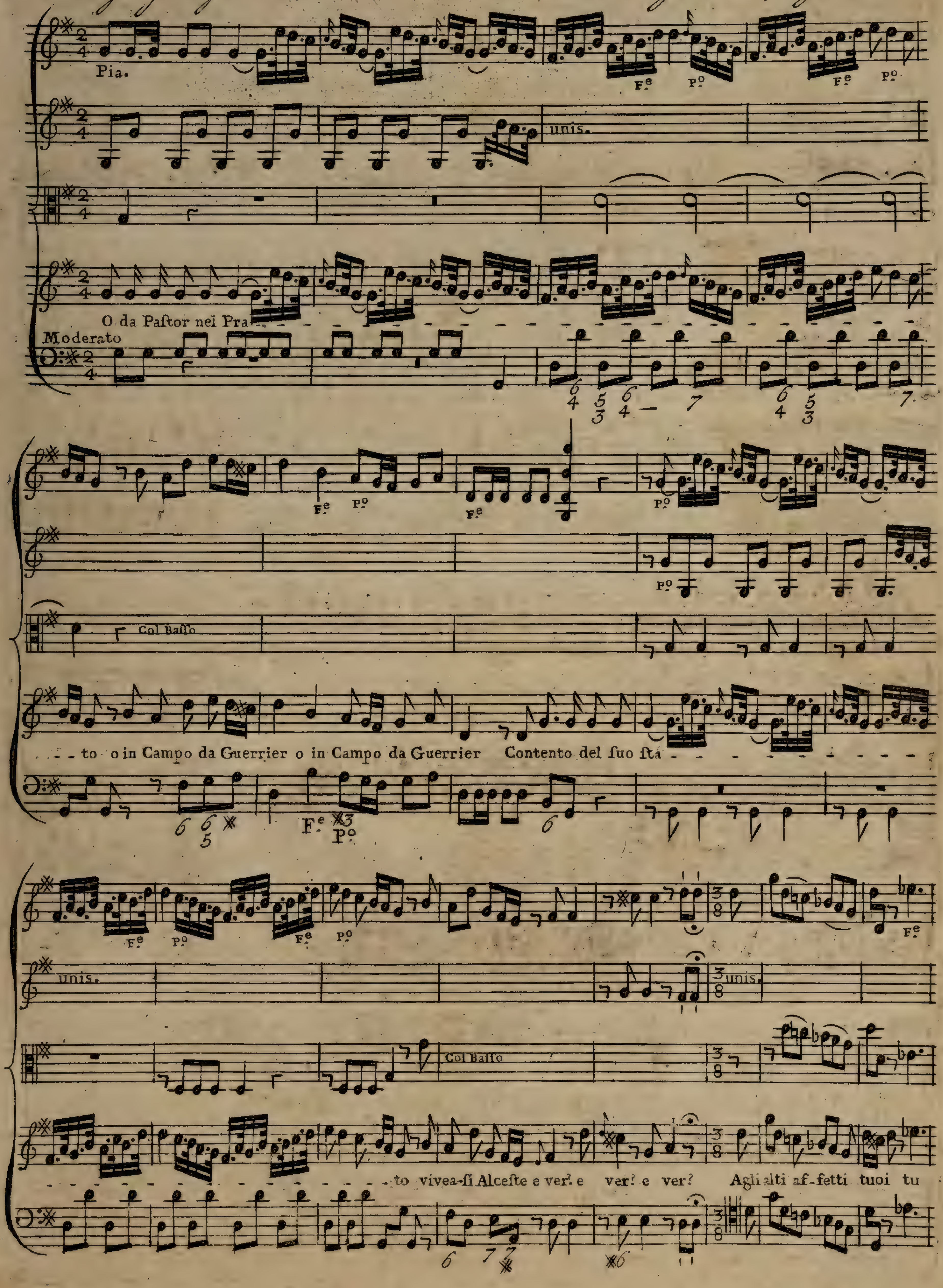

F.o P.o
rir io ti Lafcio per morir Crudele addio ti Lafcio ad - di - o Crudele ad - - di - - - o ad -
P.o
Unifs
- - - di - o
Solo mi resta a dir io non t'of fe - fi
Uniff.o
mai e abbandona - ta m'ai, Ca - - - ro Idol - mio Ca - ro Idol mi - - o Ca - -
Fe
Po
- ro Idol mi - o
Dal fegno

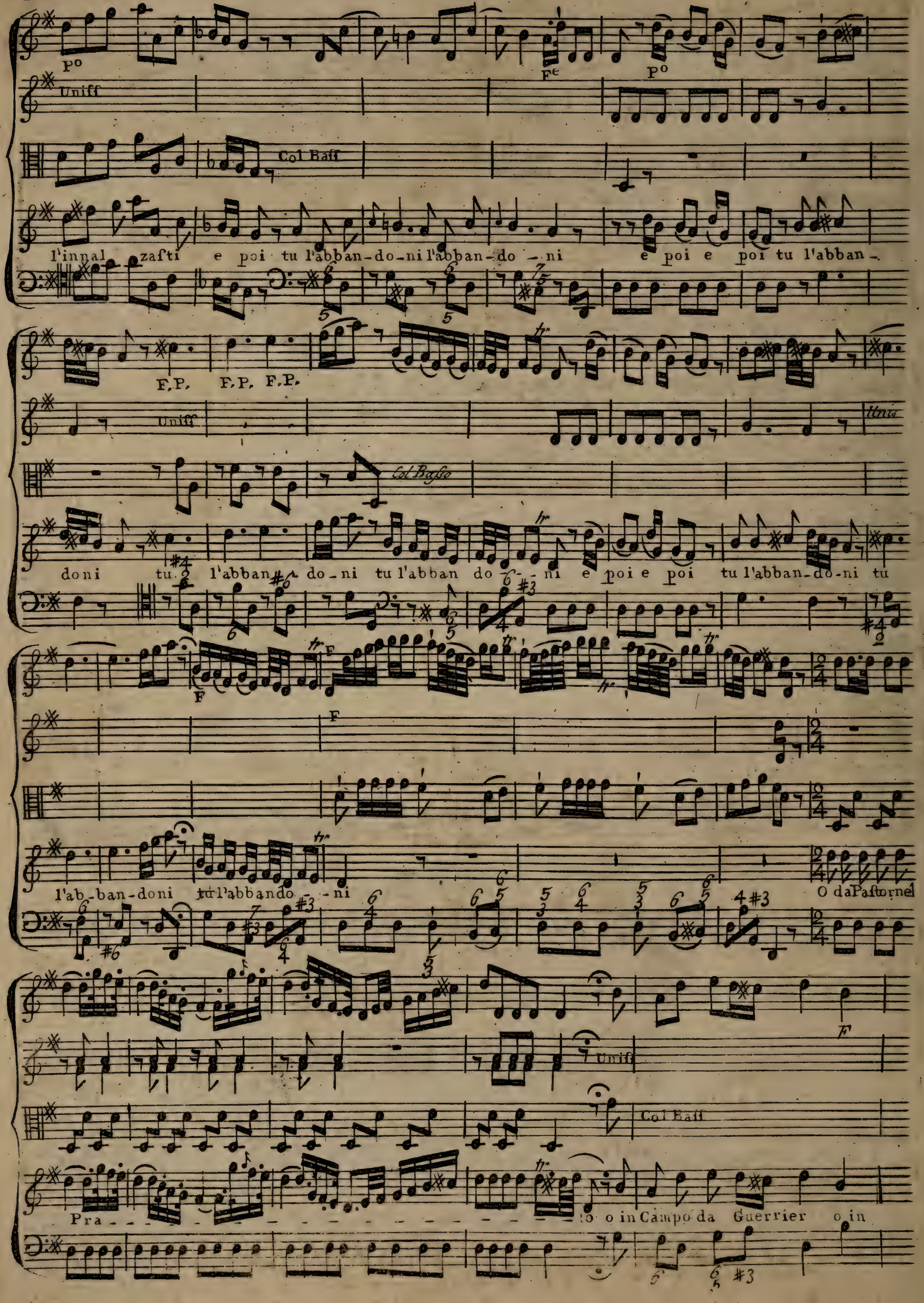
Sung by Sig.ra Frasi in Alceste Del Sig.r Lampugnani

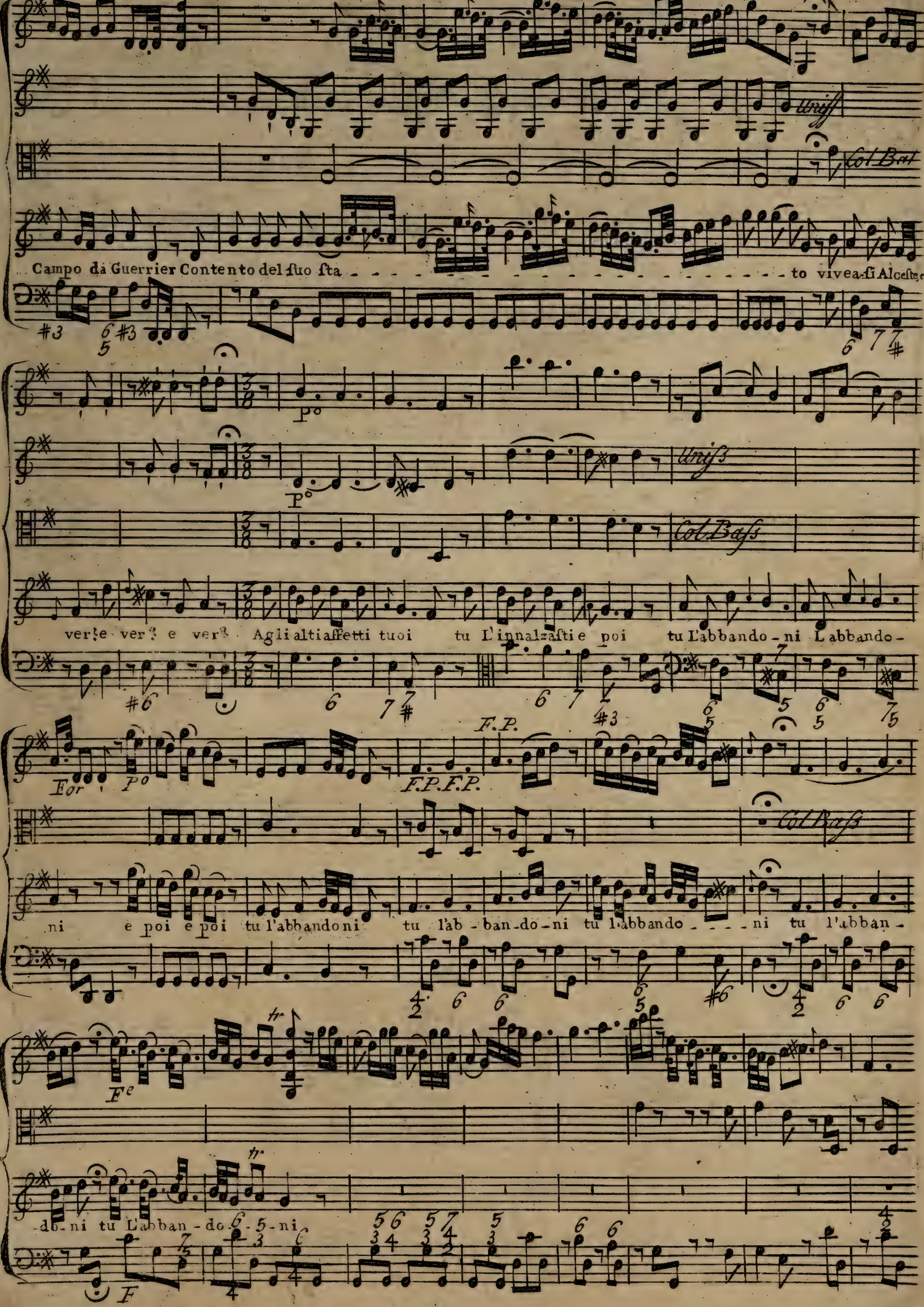


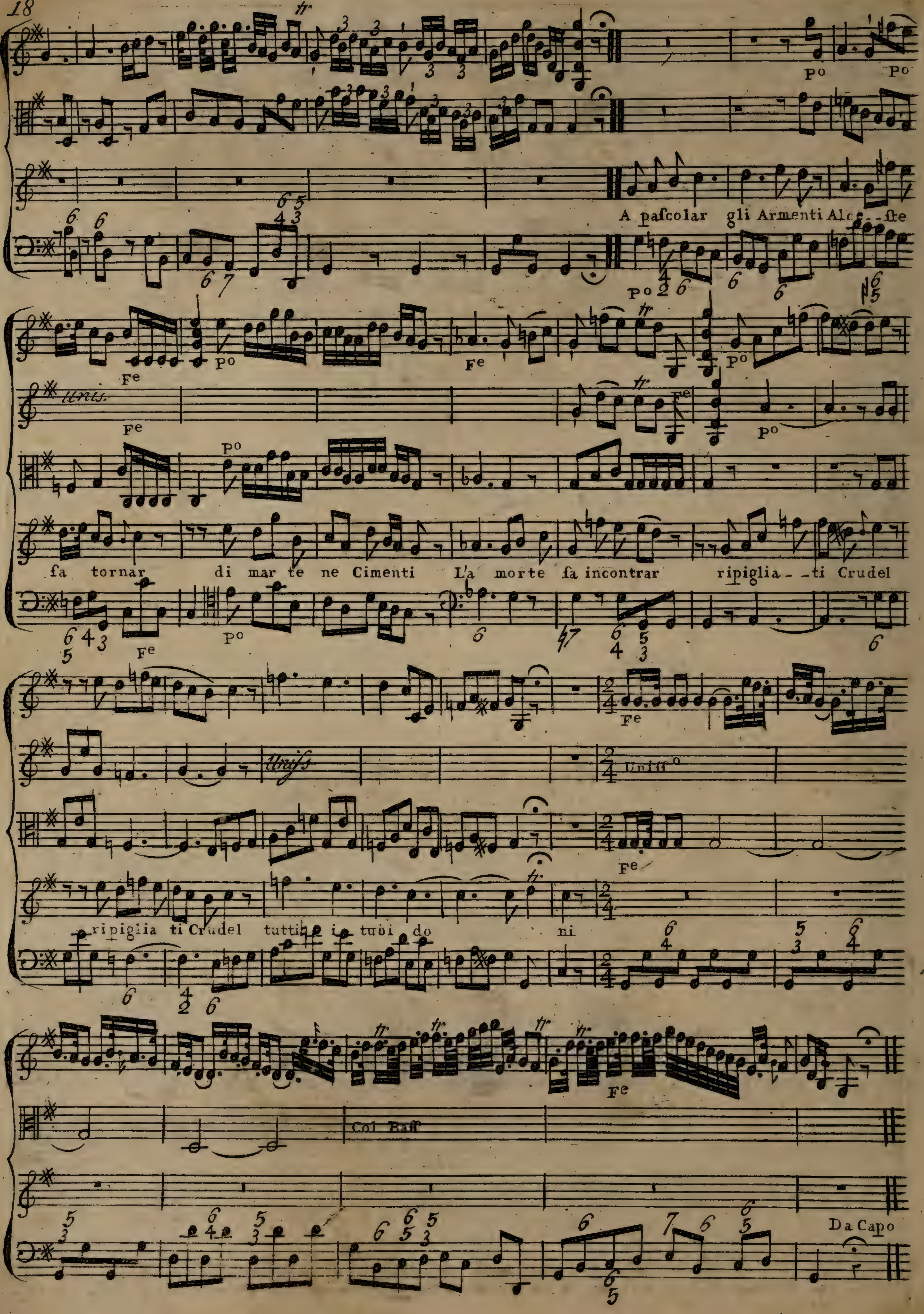

ſdegno io la cagion non vedo io la cagion non vedo offenderti non credo offenderti non credo parlan - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - doti d'amor parlandoti d'amor - - parlandoti d'amor of-
Colla Parte
fenderti non cre - - do parlandoti d'amor parlando - ti d'a - mor parlando - ti d'amor.
P.mo Viol. Colla Parte
Tu mi rendeſti amante
Colpa è del tuo ſembiante la libertà del labbro la Servitù del cor la Servitù del cor la Servitù del cor. Da Capo

Sung by Sig.r Monticelli in Alceste Del Sig.r Lampugnani




Po
Fe
Po
Uniss
Col Bass
l'innal zasti e poi tu l'abban-do-ni l'abban-do-ni e poi e poi tu l'abban-
F.P. F.P. F.P.
Uniss
Unis
Col Basso
doni tu l'abban-do-ni tu l'abban do-ni e poi e poi tu l'abban-do-ni tu
F
tr
l'ab-ban-doni tu l'abbando-ni
O da Pastor nel
Uniss
Col Bass
Pra- -to o in Campo da Guerrier o in


Unis
Col Bas
Campo da Guerrier Contento del suo sta - - - - to vivea si Alceste e
Po
ver: e ver: e ver: Agli alti affetti tuoi tu L'innalzasti e poi tu L'abbandoni L abbando-
For Po F.P. F.P.F.P.
ni e poi e poi tu l'abbandoni tu l'ab - ban - do - ni tu l'abbando - - - ni tu l'abban -
Fe
- do - ni tu L'abban - do - ni
F


Po
Po
A pascolar gli Armenti Alce--ste
Po
Fe
Po
Unis.
Fe
Po
sa tornar di mar te ne Cimenti L'a morte sa incontrar ripiglia--ti Crudel
Po
Fe
Unis.
Unisso
Fe
ripiglia ti Crudel tutti i tuoi do ni
Fe
Col Bass
Da Capo

ll Jm